- (1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.
- (2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, кто находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.
- (5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.
- (8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи.
- (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.
- (11) Вот это стихи! **взволнова(н/нн)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) в предложениях 2-4 представлен тип речи рассуждение
  - 3) в предложениях 8-12 представлен тип речи повествование
  - 4) задача речи рассказать о прибытии Сергея Есенина на родину
- 5) задача речи рассказать о том, как Сергей Есенин читал на палубе парохода стихи и какое впечатление это произвело на Алексея Толстого